

# فصل دوم :

## ضوابط فنی و اجرایی

## ۱- شیوه اجرای مسابقات:

### ۱-۱- بخش کتبی:

- مرحله نیمه نهایی آزمون رشته های کتبی و بخش حسن حفظ قرآن کریم، به صورت هماهنگ و همزمان در مراکز منتخب استان برگزار می گردد.
- سئوالات کتبی بصورت چهارگزینه ای، از سوی معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه فنی و حرفه ای در زمان مقرر به مراکز منتخب نیمه نهایی ارسال خواهد شد.
- با توجه به اینکه پاسخنانه های سفید(جهت تسهیل در استخراج نتایج) از طرف سازمان مرکزی ارسال خواهد شد ضرورت دارد کلیه مراکز منتخب استانی (صفحه ۲۲) حداکثر تا تاریخ ۹۷/۲/۵ آمار شرکت کنندگان مراکز تابعه استان را احصا و بلافاصله به دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی اعلام نمایند.
- تذکر مهم: تعداد ۵ دانشکده / آموزشکده ای که بیشترین شرکت کننده را در بخش کتبی مرحله نیمه نهایی داشته باشد مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

### ۱-۲- بخش شفاهی، ادبی، هنری و فن آوری:

- پس از برگزاری مرحله مقدماتی، در رشته های شفاهی (قرائت "تحقیق و ترتیل"، حفظ، دعا خوانی و اذان) و همچنین رشته تواشیح (برادران)، هردانشکده/آموزشکده می بایست مطابق ضوابط هر رشته، فایل صوتی و تصویری با کیفیت از تلاوت یا اجرای دانشجو یا دانشجویان منتخب را به مرکز میزبان کشوری ارسال نماید. (در هر رشته فقط دو نفر)
- در خصوص ضبط فایل های صوتی و تصویری، موارد زیر مورد تاکید می باشد:
- تذکر ۱: جهت ایجاد وحدت رویه در ضبط مرحله نیمه نهایی در رشته های ترتیل، تحقیق و حفظ، استفاده از هرگونه سیستم های صوتی اعم از آمپلی فایر، اکو، ضبط در استودیو و دادن افکت به صوت و... ممنوع است.
- تذکر ۲: در زمان فیلمبرداری حتماً از میکروفن دوربین جهت ارتقای کیفیت ضبط صوت استفاده شود.
- تذکر ۳: نام شرکت کننده، نام مرکز و رشته شرکت کننده در آزمون روی CD درج شود.
- تذکر ۴: فایل ارسالی باید به صورت CD و DVD قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی باشد.
- در رشته های هنری و فن آوری، کلیه آثار: شعر، نقاشی، خوشنویسی، عکاسی، طراحی پوستر، معرق و منبت، تولید نرم افزار و اپلیکیشن و کانال شبکه های مجازی مطابق با ضوابط مشروح هر رشته، به مرکز میزبان کشوری (جهت شرکت در مرحله نیمه نهایی) ارسال گردد.
- اطمینان از اصالت آثار ارسالی در مراکز متوجه معاون محترم فرهنگی و دانشجویی مرکز و شخص دانشجو می باشد، لذا ضروری است فرم تعهد و تایید اصالت آثار و همراه اثر به مرکز میزبان ارسال گردد.
- کلیه آثار باید دارای شناسنامه بوده و مشخصات اثر به نحوی که خدشه ای در آن ایجاد نکند باید در پشت آن درج گردد.

### ۳-۱- نحوه ارسال آثار:

- به منظور جلوگیری از صدمه دیدن آثار می‌بایست کلیه آثار ارسالی مراکز به بهترین نحو، بسته بندی گردد.
- پیشنهاد می‌شود آثار فاخر از طریق پست سفارشی بیمه و ارسال شود.
- لازم است کلیه آثار ارسالی از یک مرکز در یک بسته بندی به مرکز میزبان ارسال شده و شماره پیگیری پستی محموله ارسالی نزد مسئول فرهنگی هر مرکز جهت پیگیری های احتمالی محفوظ باشد و مراکز از ارسال آثار خود به تفکیک رشته ها جداً پرهیز نمایند.
- مسئولیت ارسال فایل دانشجویان به مرکز میزبان در زمان مقرر و پیگیری های بعدی تا زمان اعلام نتایج راه یافتگان به مرحله کشوری جهت آزمون حضوری بر عهده مراکز می‌باشد. بنابراین اگر اثر دانشجویی به هر دلیلی به دبیرخانه مرکز میزبان واصل نگردد، مسئولیت آن به عهده دانشکده یا آموزشکده ارسال کننده می‌باشد.

۲- بخش شفاهی (آوایی):

### ۲-۱- رشته قرائت قرآن کریم (تحقیق)

نحوه امتیازبندی رشته قرائت به شرح زیر می‌باشد:

مجموع	وقف و ابتدا	صوت	لحن	تجوید و صحت قرائت
۱۰۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۳۰ امتیاز	۳۵ امتیاز

تذکر مهم: مراکز تابعه می‌بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در این رشته (تحقیق) که از آیات ۱۵۶ و ۱۵۷ سوره مبارکه اعراف قرائت گردیده، جهت ارزیابی در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان کشوری جشنواره ارسال نمایند.

### ۲-۲- قرائت ترتیل (ترتیل خوانی)

نحوه امتیازبندی رشته ترتیل به شرح زیر می‌باشد:

مجموع	وقف و ابتدا	صوت	لحن	تجوید و صحت قرائت
۱۰۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۳۰ امتیاز	۳۵ امتیاز

تذکر مهم: دانشکده ها/ آموزشکده ها می‌بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در این رشته (ترتیل) که از آیات ۷۰ تا پایان ۷۷

سوره مبارکه یوسف ترتیل خوانی نموده است جهت ارزیابی در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان کشوری جشنواره ارسال نمایند.

نکته ۱: کتابت عثمان طه در قرائت قرآن کریم ملاک عمل خواهد بود.

نکته ۲: مسابقه در سطح کشوری از کل قرآن کریم انجام خواهد پذیرفت.

نکته ۳: نحوه امتیازبندی در رشته های قرائت قرآن کریم تحقیق و ترتیل در هر سه مرحله مقدماتی و نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود.

## ۲-۳- رشته حفظ قرآن کریم

منابع این رشته از مسابقات بر اساس جدول زیر برگزار می‌گردد:

مرحله مقدماتی	جزء یک (۱) یا جزء سی (۳۰) (به انتخاب دانشجو)	۲۰۰ امتیاز
مرحله نیمه نهایی	جزء یک (۱) و جزء سی (۳۰)/آزمون کتبی	۲۰۰ امتیاز
کشوری	حفظ ۵ جزء (به انتخاب دانشجو)	۲۰۰ امتیاز

- کتابت عثمان طه در رشته حفظ ملاک عمل خواهد بود.
- جزء ۳۰ با اجزای ۱ و ۲ پیوسته تلقی می‌شود.
- دانشکده/آموزشکده ها می‌بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در این رشته (حفظ) که شامل ترتیل خوانی آیات ۳۰ تا پایان ۳۶ سوره مبارکه بقره (جزء ۱) و کلیه آیات سوره مبارکه انشقاق (جزء ۳۰) می‌باشد جهت ارزیابی تجوید، لحن، صوت، وقف و ابتدا به مرکز میزبان ارسال نمایند.
- در این بخش روخوانی از روی قرآن کریم بلامانع است.
- تذکر مهم: در رشته حفظ علاوه بر ارزیابی تلاوت (۱۰۰ امتیاز)، آزمون کتبی حسن حفظ در سطح نیمه نهایی (بصورت چهار گزینه ای) از اجزای یک و سی (۱۰۰ امتیاز) همزمان با برگزاری بخش کتبی نیز بعمل خواهد آمد.
- نحوه امتیازبندی براساس آخرین آئین‌نامه مسابقات قرآن سازمان اوقاف و امور خیریه می‌باشد.

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	حسن حفظ	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز	۲۰۰ امتیاز

## ۲-۴- رشته دعاخوانی:

تجوید و صحت قرائت	لحن	اصول اجرا	وقف و ابتدا	صوت	مجموع
۱۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۰ امتیاز	۲۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

- مرحله مقدماتی و نیمه نهایی: متن دعای ندبه
- مرحله کشوری: محتوای مرحله کشوری متعاقباً اعلام خواهد شد.
- مرحله ملی: محتوای مرحله ملی متعاقباً اعلام خواهد شد.
- صوت شامل: طنین، انعطاف، وسعت، تحریر، حجم و ولوم (بلندی صدا)، استفاده هنرمندانه از صدا، شفافیت و صافی می‌باشد.
- اصول اجرا شامل: میزان تاثیر بر مستمعان، تسلط بر مجلس و ایجاد شور در مجلس، حسن اجرا در شروع و فرود، وقار و سنگینی متناسب با شان دعا، اجرای روان و بی تکلف، نوآوری و خلاقیت در سبک دعا می‌باشد.
- لحن شامل: تناسب الحان با معنای دعا، پردازش نغمه‌ها، تنظیم و توزیع آهنگ‌ها بر عبارات، تاثیر معنوی، انتخاب ردیف‌های زیبا و جذاب، استفاده هنری و مطلوب از تحریرها، انتخاب سرعت مناسب، رعایت تکیه‌های صوتی کلمات می‌باشد.
- زمان: حداکثر زمان ۱۰ دقیقه در نظر گرفته شود.

۲-۵- تواشیح (برادران):

صوت	لحن	هماهنگی و حسن اجرا	متن و آداء	مجموع امتیاز
۲۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

- تعداد مجاز افراد گروه ۴ الی ۶ نفر می باشد.
- استفاده از هرگونه آلات موسیقی ممنوع و موجب حذف گروه می باشد.
- در این رشته محتوای غنی و فاخر و با ارزش، صوت و لحن تاثیرگذار و معنوی و تسلط بر اجرا از جمله ملاک های ارزیابی خواهد بود.
- موضوع برای این رشته یک اجرا الزاماً با محوریت هم خوانی قرآن کریم (چند آیه به دلخواه) و یک اجرا تواشیح عربی و فارسی می باشد.
- حداکثر زمان اجرا ۷ دقیقه برای بخش هم خوانی قرآن و ۷ دقیقه برای اجرای تواشیح می باشد.

۲-۶- اذان (ویژه برادران):

در این رشته مراکز می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در قالب CD به مرکز میزبان ارسال نمایند/  
تذکر مهم: در رشته های اذان و دعا خوانی صرفنظر از استان و منطقه، ۱۰ نفر از دانشجویانی که حدنصاب لازم را در هر رشته کسب کرده باشند به مرحله کشوری راه خواهند یافت.

صوت	لحن	صحت و فصاحت الفاظ و عبارات	جرای ممتاز	مجموع امتیاز
۳۵ امتیاز	۳۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۰ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

۳- بخش کتبی:

۳-۱- رشته آشنایی با مفاهیم نهج البلاغه:

مرحله دانشگاهی کتاب سیری در نهج البلاغه، اثر استاد شهید مطهری، نشر صدرا (کل کتاب)

مرحله کشوری کتاب پیام امام امیرالمومنین (ع)، تالیف آیت اله العظمی مکارم شیرازی، جلد ۳، نشر دارالکتب الاسلامیه، شرح خطبه های ۶۱، ۶۴، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۳، ۷۹، ۸۱

مرحله ملی کتاب پیام امام امیرالمومنین (ع)، تالیف آیت اله العظمی مکارم شیرازی، جلد ۳، نشر دارالکتب الاسلامیه، شرح خطبه های ۷۰ تا پایان خطبه ۸۳، صفحه ۱۴۷ تا ص ۴۶۰

۲-۳- رشته مفاهیم صحیفه سجادیه

مرحله دانشگاهی	۱) متن و ترجمه دعای ۲۰ (دعا برای والدین) و ۲۴ (دعای مکارم الاخلاق) بر اساس ترجمه استاد حسین انصاری ۲) کتاب دعا از منظر مقام معظم رهبری، تالیف علیرضا برازش، دفتر حفظ و نشر آثار مقام معظم رهبری
مرحله کشوری	شرح و تفسیر دعای مکارم الاخلاق، مرحوم آیت الله محمد تقی فلسفی، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۰، جلد اول، ابتدای کتاب تا ابتدای فراز ۱۴ "اللهم صل علی محمد و متعنی بهدی صالح لا استبدل"
مرحله ملی	شرح و تفسیر دعای مکارم الاخلاق، مرحوم آیت الله محمد تقی فلسفی، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۰، جلد اول، از ابتدای کتاب تا ابتدای فراز ۲۴ "و هب لی مکرا علی من کابدنی"

۳-۳- رشته حفظ موضوعی قرآن

مرحله دانشگاهی	کل کتاب "با قرآن خوشبخت شوید"، نوشته سید مهدی هاشمی، نشر مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه
مرحله کشوری	کتاب درسنامه حفظ موضوعی، سطح یک مقدماتی، حسین تقی پور، نشر تلاوت سازمان دارالقرآن الکریم، ابتدای کتاب تا انتهای فصل هشتم (ویژگی مومنان)
مرحله ملی	کل کتاب درسنامه حفظ موضوعی، سطح یک مقدماتی، حسین تقی پور، نشر تلاوت سازمان دارالقرآن الکریم

۴-۳- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن

مرحله دانشگاهی	کتاب دقایقی با قرآن، تالیف استاد محسن قرانتی، انتشارات درس هایی از قرآن، از ابتدای کتاب تا ص ۲۱۰ (ابتدای تمسخر و استهزاء)
مرحله کشوری	کتاب تفسیر آیات برگزیده، علیرضا مستشاری، نشر معارف (از ابتدای کتاب تا ابتدای جزء ۱۱، ص ۲۰۰ (ابتدای توسل و شرک)
مرحله ملی	کتاب تفسیر آیات برگزیده، علیرضا مستشاری، نشر معارف (از ابتدای کتاب تا ابتدای جزء ۲۱، ص ۳۵۷) خط نوشتن پیامبر(ص))

۵-۳- آشنایی با احادیث اهل بیت(ع)

مرحله دانشگاهی	کتاب گزیده اصول کافی، ترجمه محمد مهدی رضایی، نشر معارف (کل کتاب)
مرحله کشوری	کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی، ابراهیم پیشوایی، نشر بوستان کتاب (از ابتدای کتاب تا صفحه ۱۰۵، ابتدای ستایش پروردگار)
مرحله ملی	کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی، ابراهیم پیشوایی، نشر بوستان کتاب (کل کتاب)

۳-۶- رشته آشنایی با سیره معصومین علیهم السلام :

مرحله دانشگاهی	کتاب سیری در سیره نبوی(ص)،تالیف استاد مطهری، انتشارات صدرا، کل کتاب
مرحله کشوری	کتاب درس های پیامبر اعظم(ص)، گزیده بیانات مقام معظم رهبری درباره شخصیت و بعثت نبی مکرم سلام(ص)، موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی، از ابتدای کتاب تا ص ۱۴۶(تا ابتدای اهمیت و آثار ولادت پیغمبر اسلام(ص)
مرحله ملی	کتاب درس های پیامبر اعظم(ص)، گزیده بیانات مقام معظم رهبری درباره شخصیت و بعثت نبی مکرم اسلام(ص)، موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی(کل کتاب)

۳-۷- رشته احکام:

مرحله دانشگاهی	کتاب رساله دانشجویی(پرسش ها و پاسخ های دانشجویی جلد۱۶)، نشر معارف، از ابتدای احکام نذر تا پایان کتاب
مرحله کشوری	کتاب رساله دانشجویی(پرسش ها و پاسخ های دانشجویی جلد۱۶)، نشر معارف/ کل کتاب
مرحله ملی	متعاقباً اعلام می شود

۳-۸- پرسمان قرآنی:

مرحله دانشگاهی	کتاب شیعه پاسخ می گوید، آیت الله العظمی مکارم شیرازی، انتشارات مدرسه امام علی بن ابیطالب(ع)
مرحله کشوری	متعاقباً اعلام می شود
مرحله ملی	متعاقباً اعلام می شود

۳-۹- سبک زندگی اسلامی ایرانی:

مرحله دانشگاهی	متعاقباً اعلام می شود
مرحله کشوری	متعاقباً اعلام می شود
مرحله ملی	متعاقباً اعلام می شود

نکته: تعداد سئوالات کلیه رشته های کتبی ۶۰ سئوال و بصورت چهار گزینه ای با احتساب نمره منفی خواهد بود

#### ۴- بخش هنری و ادبی

۴-۱- شعر :

این رشته از مسابقات بر اساس جدول زیر در همه قالب های شعری انجام می شود.

امتیاز	موضوع	مراحل
		مقدماتی
		خلق شعر
		نیمه نهایی
		بررسی چهار اثر ارسالی توسط داوران در مرکز میزبان
		کشوری
		خلق شعر در محل مسابقات با توجه به موضوعات ارائه شده
		بررسی مجموعه آثار قبلی و خوانش شعر دانشجویان که به مرکز میزبان ارسال گردیده

۱ - موضوع آثار عبارت است از:

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- فضائل و ردائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت(ع) با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب، سخاوت و بخل
- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

آثار دانشجویی منتخب مرحله مقدماتی بصورت یک مجموعه (ارائه ۴ اثر) که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده + برای مرحله نیمه نهایی می بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

۲- دانشجویان هیچ گونه محدودیتی در انتخاب قالب و سبک سرایش شعر در مراحل گوناگون ندارند.

تذکر: لازم است دانشجویان شرکت کننده در مرحله نهایی سایر اشعار خود را علاوه بر چهار اثر قبلی همراه داشته باشند.

«جدول ملاک ها و شاخص های ارزیابی اشعار دانشجویان»

ردیف	ملاک های ارزشیابی
۱	اندیشه و پختگی در سیر طبیعی شعر
۲	زبان شعر
۳	تخیل و تصویر برداری
۴	عاطفه
۵	وزن ، قافیه ، ردیف و موسیقی شعر
۶	وحدت و هماهنگی
۷	نوآوری و مضمون آفرینی



#### ۴-۲- خوشنویسی:

این مسابقه در دو نوع: خط پایه چلیپا نستعلیق ( ۲ بیت شعر) و خط دوم یکی از خطوط: نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق (به انتخاب دانشجو). نحوه اجرای این رشته در هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود.

تذکر: آیه محوری این بخش عبارت است از:

انما المؤمنون اخوه فاصلحوا ببن اخیکم واتقوا الله لعلکم ترحمون (سوره مبارکه حجرات)

آثار دانشجوی منتخب مرحله مقدماتی بصورت یک مجموعه از هر نوع خط (یک اثر) روی کاغذ سفید در قطع A3 یا A4 که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده؛ برای مرحله نیمه نهایی می بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

معیارهای ارزشیابی آثار شرکت کنندگان:

در مرحله نهایی تعیین و تبیین این معیارها بر عهده داوران مسابقه خواهد بود که لازم است این امر قبل از شروع رقابت و در جلسه توجیهی انجام پذیرد.

امتیازهای این رشته: روش چلیپا ۶۰ امتیاز و خط دوم ۴۰ امتیاز (مجموعاً ۱۰۰ امتیاز)

«جدول ملاک ها و شاخص های ارزیابی رشته خوشنویسی»

ردیف	شاخص ها
۱	تمیزکاری
۲	رعایت کرسی
۳	رعایت فاصله بین حروف و کلمات
۴	انتخاب کشیده مناسب
۵	ترکیب بندی مناسب
۶	درست نوشتن حروف و کلمات

#### ۴-۳- نقاشی

در این رشته، مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی ابتدا موضوعی از سوی داوران مسابقه عنوان شده و سپس شرکت کنندگان ملزم هستند در محدوده زمان تعیین شده و در محل مسابقه آن را نقاشی کنند.

۱- نحوه اجرای این رشته در هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود.

۲- نحوه اجرای این رشته در مرحله نیمه نهایی:

اثر دانشجوی منتخب بر روی کاغذ / بوم / مقوا در قطع حداکثر ۸۰\*۶۰ که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده؛ برای مرحله نیمه نهایی می بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

۳- شرکت کنندگان باید کلیه لوازم مورد نیاز خود را اعم از قلم مو و رنگ روغن و ... همراه داشته باشند. (بوم و مقوا در اختیار شرکت کنندگان قرار می گیرد).

موضوع آثار عبارت است از:

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت

- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت(ع) با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب، سخاوت و بخل
- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

#### جدول ملاک ها و شاخص های ارزیابی رشته نقاشی

ردیف	موضوع
۱	مهارت در نقاشی (تکنیک اثر)
۲	قدرت تخیل و تجسم
۳	پرسپکتیو و زوایا
۴	بکارگیری رنگ و هماهنگی رنگ
۵	استفاده از سمبل ها
۶	انتخاب قالب و شیوه مناسب
۷	ترکیب بندی
۸	خلاقیت و ابتکار

#### ۴-۴-عکاسی

شرایط زیر برای هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و کشوری یکسان می باشد:

الف- استفاده از هر نوع دوربینی در این مسابقه آزاد است.

ب- حداکثر عکس های ارسالی ۴ اثر می باشد.

ج- هرگونه دخل و تصرف در عکس با نرم افزارها (فتوشاپ و...) ممنوع و باعث حذف از مسابقات می گردد.

تبصره: در صورتی که تغییری در موضوع مسابقه عکاسی و همچنین تغییر یا عدم تغییر با نرم افزار در عکس های گرفته شده ایجاد شود در حین مسابقات در مرحله نهایی اعلام خواهد شد.

#### موضوع آثار عبارت است از:

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت(ع) با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب، سخاوت و بخل
- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

تذکره: عکس های ارسالی به مرحله نیمه نهایی باید در قالب CD و با کیفیت بالا به مرکز میزبان کشوری در موعد مقرر ارسال گردد.

جدول امتیازات:

ردیف	امتیاز شاخص های داوری
۱	کیفیت مناسب و پردازش عکس
۲	ترکیب بندی صحیح و استفاده درست از عناصر بصری
۳	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
۴	به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی
۵	رعایت اصول اولیه عکاسی
۶	استفاده از تکنیک
۷	پیام

۴-۵- طراحی پوستر:

شرایط زیر برای هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و کشوری یکسان می باشد:

الف- استفاده از هر نوع تکنیکی در نحوه اجرای (دستی یا کامپیوتری پوستر) در این مسابقه آزاد است

ب- مراکز یک اثر از دانشجوی منتخب خود را جهت شرکت در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان ارسالی نمایند.

ج- قطع آثار ارسالی باید ۷۰\*۵۰ و با کیفیت بالا ۲۰۰ dpi باشد

موضوع آثار عبارت است از:

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت(ع) با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب، سخاوت و بخل
- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

تذکرا: طرح های ارسالی به مرحله نیمه نهایی باید در قالب CD و با کیفیت بالا به مرکز میزبان کشوری در موعد مقرر ارسال گردد.

تذکره ۲: برگزیدگان نهایی باید وسایل و امکانات لازم جهت طراحی پوستر دستی و یا در صورت امکان لپ تاپ همراه داشته باشند. ضمناً در این مرحله ممکن است با صلاحدید هیئت داوران تغییری در موضوع مسابقه پوستر و همچنین ضرورت انجام اثر به صورت دستی یا به صورت کامپیوتری ایجاد شود که این تصمیمات در حین مسابقات اعلام می گردد.

## جدول امتیازات:

ردیف	امتیاز شاخص های داوری
۱	رعایت حداکثر ابعاد پوستر، طبق آیین نامه (۷۰*۵۰ سانتی متر) / اندازه کلمات
۲	بهره گیری از کنتراست مناسب / ترکیب رنگها
۳	انطباق با موضوع جشنواره
۴	تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)
۵	فرم و تکنیک
۶	نوآوری و خلاقیت
۷	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم / پویایی و ایجاز

۴-۶- معرق و مثبت:

آیه محوری این بخش عبارت است از:

ربنا اغفر لی و لوالدی و للمؤمنین یوم یقوم الحساب (سوره مبارکه ابراهیم)

برش دستی و استفاده از برش صنعتی ممنوع است

## جدول امتیازات:

ردیف	امتیاز شاخص های داوری
۱	طراحی شامل اسلیمی و طرح های اصیل ایرانی
۲	انتخاب و ترکیب بندی از نظر همخوانی با رنگ و جنس و اصالت اثر
۳	هماهنگی نقش و اجرا با هویت ایرانی اسلامی
۴	خلاقیت و تکنیک مورد اجرا
۵	موضوع اثر
۶	ظرافت کار و نصب دقیق اجزا متناسب با تکنیک های هنرهای سنتی

تذکره: در کلیه رشته های هنری چنانچه تعداد آثار به حد نصاب لازم برسد در آن رشته مرحله نهایی برگزار خواهد شد در غیر اینصورت آثاری که در مرحله نیمه نهایی امتیاز حد نصاب را کسب کنند به عنوان آثار برتر و قابل تقدیر معرفی خواهند شد.

## ۵- بخش فن آوری

۵-۱- رشته تولید نرم افزار و اپلیکیشن

الف) ضوابط فنی و اجرایی:

۱- محور این رشته معارف و مهارت های آموزشی، پژوهشی و ترویجی در حوزه فعالیت های قرآن و عترت می باشد.

۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل نرم افزار به انضمام فایل نصب و راهنما در قالب CD یا DVD به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.

- ۳- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ شود و همراه با اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.
- ۴- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.
- ۵- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای شرکت داده شده باشد.
- ۶- آثار ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.
- ۷- شناسنامه هر اثر، شامل نام و نام خانوادگی، نام دانشگاه و دستگاه، شماره ملی می‌باشد که لازم است بر روی اثر قسمت بالا نصب شود.
- ۸- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی‌گیرد.

**ب) جدول امتیازات :**

ردیف	امتیاز شاخص های داوری
۱	عملیاتی بودن ( نظیر اجرای وظایف، صحیح بودن نتایج، عدم امکان دسترسی غیر مجاز)
۲	کاربر پسندی (نظیر سادگی کار با سیستم، ظاهر جذاب و زیبا، امکان سفارشی سازی ظاهر، گرافیک و چیدمان ابزارها)
۳	کارآمدی (نظیر سرعت پاسخ به درخواست همچون جستجو، استفاده کاربردی از منابع)
۴	قابلیت حمل (نظیر سادگی در انتقال نرم افزار به سیستم های دیگر، نصب آسان، هماهنگی با استاندارد، امکان جایگزینی نرم افزار به جای دیگر نرم افزار های مشابه)
۵	قابلیت اطمینان (نظیر مدیریت خطاها، قابلیت بازیابی، امنیت و تست نفوذ)
۶	نوآوری (قابلیت ویژه)
۷	محتوایی (دقت اطلاعات، صحت محتوا، غنی سازی و تنوع، استفاده و ارجاع مناسب به منابع)

**۵-۲- رشته کانال شبکه های مجازی**

**الف) ضوابط فنی و اجرایی :**

- ۱- محور این رشته معارف و مهارت های حوزه تبلیغی و ترویجی در حوزه فعالیت های قرآن و عترت می باشد.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است آدرس دقیق و مشخصات کانال به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- ۳- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ شود و همراه با اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.
- ۴- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.
- ۵- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای شرکت داده شده باشد.
- ۶- آثار ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.

**ب) جدول امتیازات :**

ردیف	امتیاز شاخص های داوری
۱	کاربر پسندی و تعدد مخاطبین
۲	صحت محتوا
۳	غنی سازی و تنوع مطالب
۴	سطح تخصصی مطالب
۵	فعال بودن کانال و درج مطالب در آن به صورت روزانه
۶	قدمت و تداوم کانال

