

**آیین نامه برگزاری**  
**بیست و هشتمین جشنواره سراسری**  
**قرآن و عترت دانشجویان**  
**دانشگاه فنی و حرفه ای**

سال تحصیلی

۱۳۹۸-۱۳۹۹

دانشگاه  
فنی و حرفه ای

# فصل اول : کلیات

دانشگاه  
فصل و ترم اول

## باسمه تعالی

در راستای تحقق دانشگاه اسلامی و پیشبرد اهداف تربیتی و فرهنگی نظام جمهوری اسلامی و همچنین دستیابی به سند راهبردی فرهنگی دانشگاه فنی و حرفه ای، بیست و هشتمین جشنواره سراسری قرآن و عترت بر اساس اهداف زیر برنامه ریزی و تبیین می گردد:

**اهداف کلی :**

### الف - تقویت هویت اسلامی - ایرانی :

- گسترش و تعمیق شناخت دانشجویان از الگوهای دینی (رسول اکرم (ص)، ائمه اطهار (ع)، بزرگان و علمای اسلام و .....
- گسترش و تقویت خود اتکایی و خودباوری ملی
- معرفت و شناخت دانشجویان نسبت به مفاخر ملی و هویت آن

### ب - تقویت مهارت های زندگی:

- رشد خود آگاهی و خودباوری
- گسترش روحیه تفکر و بصیرت و آزاداندیشی
- ارتقاء فرهنگ مسئولیت پذیری و خدمت صادقانه به مردم
- ارتقاء روحیه قناعت و ساده زیستی

### ج - تقویت هویت انقلابی :

- افزایش روحیه مطالبه گری نسبت به ارزش های انقلاب

جشنواره قرآن و عترت یکی از مهمترین و توانمندترین ابزارها در این راستاست که با در نظر داشتن اهداف اختصاصی ذیل در راه رسیدن به آرمان های فوق گام بر می دارد؛ برگزاری این جشنواره، نمونه ای آشکار از نشاط و پویایی دانشجویان دانشگاه فنی و حرفه ای است .

**اهداف جشنواره:**

- ارتقای سطح فرهنگ قرآنی و اعتلای اخلاق و ایمان دینی در بین دانشجویان
- ایجاد انس و الفت بیش از پیش دانشجویان با قرآن و عترت و کاربرد آن در زندگی فردی و اجتماعی
- تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در مراکز جهت الگودهی به سایر دانشجویان
- شناخت استعدادها و توانایی های دانشجویان در زمینه های فرهنگی و هنری و بستر سازی جهت رشد و بالندگی آنها
- ارج گذاری به فعالیت های قرآن و عترت و تشویق نخبگان دینی و قرآنی
- انتقال مفاهیم بلند قرآنی و معارف اهل بیت(ع) به جامعه و بهره گیری از زبان هنر

### اعضای ستاد برگزاری جشنواره:

- رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای، ریاست جشنواره
- معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه، دبیر جشنواره
- مدیرکل دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی دانشگاه، قائم مقام و نماینده تام الاختیار دبیر جشنواره
- معاون دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی دانشگاه، ناظر اجرایی و مسئول کمیته فنی جشنواره
- رئیس مرکز میزبان، دبیر اجرایی جشنواره
- اعضای کمیته فنی که مسئولیت نظارت بر حسن اجرای مسابقات را در مراحل مختلف جشنواره بر عهده خواهند داشت
- ابلاغ دبیر جشنواره توسط رئیس و متعاقب آن ابلاغ سایر اعضای ستاد توسط دبیر جشنواره صادر خواهد شد.

### امور مالی جشنواره:

- هزینه برگزاری جشنواره بر اساس جدول پرداخت حق الزحمه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و کشوری (موضوع ابلاغیه شماره ۲۵/۶۱۰/۳۳۴۹ مورخ ۹۶/۳/۱۷) قابل پرداخت خواهد بود.
- حق الزحمه های مرحله مقدماتی از محل اعتبارات عمومی و اختصاصی مراکز قابل پرداخت است.

- حق الزحمه های مراحل نیمه نهایی و کشوری داوران، طراحان سؤال، عوامل اجرایی، دبیر جشنواره، اعضای کمیته فنی و... از محل اعتبارات تخصیصی به مرکز میزبان و بر اساس بخشنامه فوق الذکر پرداخت می گردد.

### زمانبندی جشنواره :

- مرحله مقدماتی تا پایان فروردین ماه ۱۳۹۹ برگزار می گردد.
- مرحله نیمه نهایی تا پایان دهه اول خرداد ماه ۱۳۹۹ برگزار می گردد.
- آزمون بخش معارفی در مرحله دانشگاهی روز یکشنبه مورخ ۹۹/۳/۱۱ از ساعت ۱۰ لغایت ۱۳ از طریق سامانه جشنواره ها به آدرس Farhangi.tvu.ac.ir برگزار می گردد.
- مرحله کشوری در اواخر تابستان ۱۳۹۹ برگزار می گردد. (زمان و محل برگزاری دقیق آن متعاقباً اعلام خواهد شد).

### ۱- شرایط شرکت در جشنواره:

- کلیه دانشجویان در مقاطع کاردانی و کارشناسی پیوسته و ناپیوسته (روزانه و شبانه) با رعایت موارد زیر می توانند در این جشنواره شرکت نمایند:
  - ۱-۲ دانشجویان صرفاً در مرحله مقدماتی و نیمه نهایی می توانند در بیش از یک بخش شرکت نمایند.
  - ۲-۲ دانشکده ها/ آموزشکده ها مجازند در رشته های غیر معارفی حداکثر تا ۳ نفر برتر را به دبیرخانه جشنواره در مرحله نیمه نهایی معرفی نمایند.
  - ۳-۲ ملاک دانشجو بودن، تنها زمان برگزاری مرحله مقدماتی می باشد. بنابراین اگر دانشجویی پس از حضور در مرحله مقدماتی فارغ التحصیل شود می تواند، در صورت برگزیده شدن در مراحل بعدی شرکت نماید.
  - ۴-۲ دانشجویانی می توانند در این جشنواره شرکت نمایند که بر اساس آیین نامه آموزشی منعی از نظر تحصیلی نداشته باشند.
  - ۵-۲ دانشجویان میهمان، صرفاً از مرکز محل تحصیل (مقصد) در جشنواره شرکت نمایند.
- تبصره ۱: دانشجوی میهمان به شرطی می تواند در رقابتها شرکت نماید که دانشجوی تمام وقت مرکز مقصد باشد.
- تبصره ۲: دانشجویانی که ترم تابستان را در غیر از مرکز خود می گذرانند، دانشجوی میهمان شناخته نمی شوند
- ۶-۲ افرادی که در دوره گذشته (سال ۱۳۹۸) مقام اول را کسب نموده اند، مجاز به شرکت مجدد در همان رشته نیستند.

### ۲- مراحل اجرا

برنامه ریزی و برگزاری رقابتها در چهار مرحله به شرح زیر انجام خواهد گرفت:

- الف: مرحله مقدماتی (سطح دانشکده / آموزشکده)
- ب: مرحله نیمه نهایی (بصورت حضوری برای بخش معارفی و غیر حضوری برای سایر بخش ها)
- ج: مرحله کشوری
- د: مرحله ملی

### الف. مرحله مقدماتی (سطح دانشکده/ آموزشکده):

در مرحله مقدماتی ضرورت دارد مراکز به جهت ارتقای کمی و کیفی جشنواره ستادی متشکل از اعضای زیر تشکیل داده و بمنظور جذب حداکثری دانشجویان برنامه ریزی نمایند:

- رئیس مرکز
- معاون فرهنگی و دانشجویی
- رئیس اداره یا کارشناس مسئول یا کارشناس فرهنگی (یک نفر)
- مسئول روابط عمومی
- نماینده نهاد رهبری (در صورت وجود)
- دبیر کانون قرآن و عترت
- مدیر گروه معارف اسلامی

تبصره ۱: این ستاد می تواند بمنظور استفاده از ظرفیت های علمی مرتبط با بخش های مختلف جشنواره از اساتید و اعضای محترم هیات علمی در جلسات بعنوان استاد مدعو دعوت بعمل آید. بدیهی است عضویت و همکاریهای اساتید محترم در جشنواره در ارزیابی و فرایند ارتقای آنان اعمال خواهد شد.

تبصره ۲: صدور ابلاغ همکاری برای اساتید محترم الزامی است.

#### ۱- وظایف ستاد در زمینه برگزاری جشنواره به شرح زیر است:

- برنامه ریزی جهت اجرای هر چه بهتر مسابقات در سطح مرکز در چارچوب مفاد این شیوه نامه و بخشنامه های مرتبط
- تشویق و ترغیب دانشجویان جهت مشارکت حداکثری در مسابقات
- برپایی کلاس های توجیهی و آموزشی در رشته های مختلف، حسب نیاز شرکت کنندگان با تشخیص شورای فرهنگی و اجتماعی
- برنامه ریزی در خصوص نحوه تقدیر از نفرات برگزیده و ممتاز به اشکال مختلف، مانند: اهدای لوح تقدیر، جوایز، اعزاز به اردو های زیارتی، سیاحتی و تفریحی
- آماده سازی و اعزام نفرات و ارسال آثار برگزیده به مسابقات مرحله نیمه نهایی براساس شیوه نامه و بخشنامه های مربوطه
- انعکاس اخبار مسابقات در رسانه های گروهی به منظور تشویق هر چه بیشتر دانشجویان

تبصره: در بخش معارفی جشنواره مرحله مقدماتی برگزار نخواهد شد و داوطلبان بطور مستقیم و همزمان در مرحله دانشگاهی روز یکشنبه مورخ ۹۹/۳/۱۱ از طریق سامانه جشنواره به رقابت خواهند پرداخت.

#### ب. مرحله نیمه نهایی:

۱. در این مرحله CD آثار بخش شفاهی (آوایی) و اصل آثار هنری از طریق پست پیشتاز به مرکز میزبان کشوری ارسال می گردد. این آثار توسط مرکز میزبان بمنظور انتخاب ۲۰ نفر برتر هر رشته ارزیابی و داوری می شود که برنامه ریزی آن زیر نظر دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه و اعضای کمیته فنی خواهد بود.

۲. آزمون مرحله نیمه نهایی بخش معارفی از طریق سامانه جامع جشنواره ها به آدرس [Farhangi.tvu.ac.ir](http://Farhangi.tvu.ac.ir) برگزار و ۲۰ نفر اول هر رشته به مرحله کشوری دعوت خواهند شد. لذا محدودیتی از لحاظ تعداد شرکت کنندگان هر مرکز در رشته های این بخش وجود ندارد.

**تذکر مهم:** این جشنواره در مرحله نیمه نهایی و کشوری به غیر از رشته های بخش آوایی شامل: قرائت، ترتیل، حفظ قرآن کریم که به تفکیک جنسیتی انجام خواهد شد، در سایر رشته ها رقابت بین برادران و خواهران بصورت مشترک انجام می پذیرد.

#### ج. مرحله کشوری

در این مرحله در هر رشته (بجز رشته های اذان، تواشیح و دعا و مناجات خوانی) صرفاً ۲۰ نفر از دانشجویانی که بالاترین امتیاز را (صرفنظر از منطقه و استان) در کل کشور کسب کرده باشند به مرحله کشوری دعوت خواهند شد.

تبصره ۱: در رشته های اذان و دعا و مناجات خوانی دانشجویانی که حد نصاب لازم را کسب نمایند به مرحله کشوری دعوت خواهند شد.

تبصره ۲: در رشته تواشیح در صورت موافقت کمیته داوران صرفاً ۳ تیم برتر به مرحله نهایی دعوت و جهت انتخاب تیم های اول تا سوم دوباره به رقابت خواهند پرداخت در غیر اینصورت آثار بصورت غیرحضورى ارزیابی خواهند شد.

**توجه ۱:** در رشته هایی که تعداد شرکت کنندگان و یا امتیازهای کسب شده توسط دانشجویان در مرحله نیمه نهایی به حدنصاب نرسد در آن رشته مسابقه برگزار نخواهد شد.

**توجه ۲:** آزمون مرحله کشوری بخش معارفی همانند مرحله دانشگاهی از طریق سامانه جامع جشنواره ها به آدرس [Farhangi.tvu.ac.ir](http://Farhangi.tvu.ac.ir) در محل دانشکده های معین استان بر اساس دستورالعمل مربوطه برگزار و حائزین رتبه های اول تا سوم هر رشته به مراسم اختتامیه جهت تقدیر دعوت خواهند شد.

#### د) مرحله ملی:

برگزیدگان مرحله کشوری این جشنواره بر اساس سهمیه دانشگاه فنی و حرفه ای جهت رقابت با دانشجویان و برگزیدگان سایر دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی کشور به دبیرخانه جشنواره در مرحله ملی معرفی می شوند.

### ۳- نکات قابل توجه در برگزاری جشنواره مرحله کشوری:

- ۳-۱- اعزام تیم های هر استان به مرحله کشوری بصورت هماهنگ و بر عهده رئیس استانی خواهد بود.
  - ۳-۲- اعزام تیمهای منتخب دختران و پسران به مرحله کشوری به صورت جداگانه انجام شود.
  - ۳-۳- رعایت شئون اسلامی، همچنین رفتار و انضباط اردویی در طول برگزاری جشنواره برای کلیه شرکت کنندگان الزامی است.
  - ۳-۴- مسئولیت کامل دانشجویان در طول جشنواره بر عهده سرپرست یا سرپرستان اعزامی از استان ها می باشد.
  - ۳-۵- رعایت قوانین و مقررات در طی برگزاری جشنواره از سوی مربیان و سرپرستان و دانشجویان الزامی است.
  - ۳-۶- در رشته های هنری تهیه و تامین وسایل مورد نیاز شرکت کنندگان (به غیر از وسایل شخصی) بر عهده مراکز اعزام کننده است.
  - ۳-۷- سرپرستان، مربیان و دانشجویان موظفند در طول جشنواره همکاری لازم را با عوامل فنی و اجرایی داشته باشند.
  - ۳-۸- هرگونه نظر و پیشنهادی در خصوص جشنواره، بایستی از طریق سرپرست و به صورت مکتوب به مسئولان ذی ربط منعکس گردد.
  - ۳-۹- به لحاظ مسائل انضباطی و محدودیت اجرایی، اعزام افراد خارج از مفاد شیوه نامه به محل برگزاری رقابت های مرحله نیمه نهایی و نهایی، اعم از (همکار یا دانشجو) خلاف مقررات و ضوابط جشنواره محسوب شده و از پذیرش این گونه افراد جلوگیری به عمل خواهد آمد، در غیر این صورت عواقب ناشی از آن متوجه رئیس محترم مرکز اعزام کننده و مسئول اجرایی جشنواره خواهد بود.
  - ۳-۱۰- به همراه آوردن وسایل بهداشتی (شخصی) ضروری است .
  - ۳-۱۱- رعایت مفاد آیین نامه اردوهای دانشجویی، « توصیه های ایمنی و اخذ رضایت نامه از دانشجویان» در هنگام اعزام دانشجویان و همکاران از سوی مسئولان مراکز الزامی است .
  - ۳-۱۲- رعایت زمان ورود و خروج تیم ها به محل برگزاری رقابت ها الزامی بوده و مرکز میزبان از پذیرش قبل و بعد از موعد مقرر معذور خواهد بود. (مطابق دستورالعمل اجرایی که توسط مرکز میزبان ابلاغ خواهد شد)
- ### ۴- مدارک مورد نیاز برای پذیرش در مرحله کشوری:

- اصل کارت ملی یا شناسنامه
- تاییدیه ثبت نام در پورتال مربوطه
- کارت دانشجویی معتبر و عکس دار
- برگ انتخاب واحد کامپیوتری نیمسال منتهی به زمان برگزاری جشنواره، عکس دار ممهور به مهر آموزش

### ۵- شرایط سرپرست تیم های اعزامی به جشنواره:

- شایسته است روسای محترم استانی سرپرست تیم های اعزامی به مرحله کشوری را از بین حائزین شرایط زیر انتخاب نمایند:
- انتخاب سرپرست " خانم " برای بخش دختران و انتخاب سرپرست " آقا " برای بخش پسران الزامی است.
  - پرسنل رسمی دانشگاه فنی و حرفه ای باشد (الزاماً روسای ادارات فرهنگی / کارشناس مسئول یا کارشناس امور فرهنگی).
  - به ازای تعداد ۱۰ نفر دانشجو یک سرپرست به جشنواره اعزام شود.
  - دارای تجارب مفید در زمینه برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری باشد.
  - وظیفه شناس و مسئولیت پذیر باشد.
  - توان هدایت و سرپرستی تیم را به نحو احسن دارا باشد .
  - حسن معاشرت و تعامل مثبتی با دانشجویان و گروه های دیگر داشته باشد.
  - در صورت نیاز به بیش از یک نفر سرپرست، حتماً از همکاران فرهنگی سایر مراکز استان انتخاب گردد.
- توجه:** رعایت کلیه موارد این بند الزامی بوده و از اعزام افراد غیرمرتبط، جداً خودداری گردد. بدیهی است به سرپرستان غیر مرتبط با حوزه فرهنگی گواهی حضور در جشنواره تعلق نخواهد گرفت.

## ۶- هدایا و جوایز نفرات برتر:

### ۶-۱- مرحله مقدماتی و نیمه نهایی:

پیشنهاد می شود در این مرحله افراد زیر پس از شناسایی با اهداء لوح تقدیر و جوایز ارزنده دیگر مورد تقدیر مسئولان مراکز قرار گیرند  
الف: نفرات برتر هر رشته

ب: شرکت کنندگانی که در طول برگزاری مسابقات اخلاق اسلامی و انضباط دانشجویی را به نحو احسن رعایت کرده باشند.

ج: مسئولان و کارشناسانی که در برگزاری مسابقات تلاش چشمگیری داشته باشند.

### ۶-۲- مرحله کشوری:

تقدیر و اهدای جوایز مرحله کشوری به شرح زیر انجام خواهد گرفت:

- نفرات اول: کمک هزینه سفر به عتبات عالیات به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان
- نفرات دوم: کمک هزینه سفر به مشهد مقدس به مبلغ ۸۰۰,۰۰۰ تومان
- نفرات سوم: کمک هزینه سفر به مشهد مقدس به مبلغ ۷۰۰,۰۰۰ تومان

**یادآوری مهم:** به منظور تقدیر و تشکر ویژه و ایجاد انگیزه، دانشجویانی که در مرحله ملی جشنواره قرآن و عترت رتبه های اول تا سوم را کسب نمایند، علاوه بر جوایزی که از دبیرخانه جشنواره دریافت می نمایند، هدایای ویژه ای از طرف ریاست محترم دانشگاه به شرح زیر اهدا خواهد شد:

- نفرات اول: جایزه نقدی به میزان ۸۰۰,۰۰۰ تومان
- نفرات دوم: جایزه نقدی به میزان ۷۰۰,۰۰۰ تومان
- نفرات سوم: جایزه نقدی به میزان ۶۰۰,۰۰۰ تومان

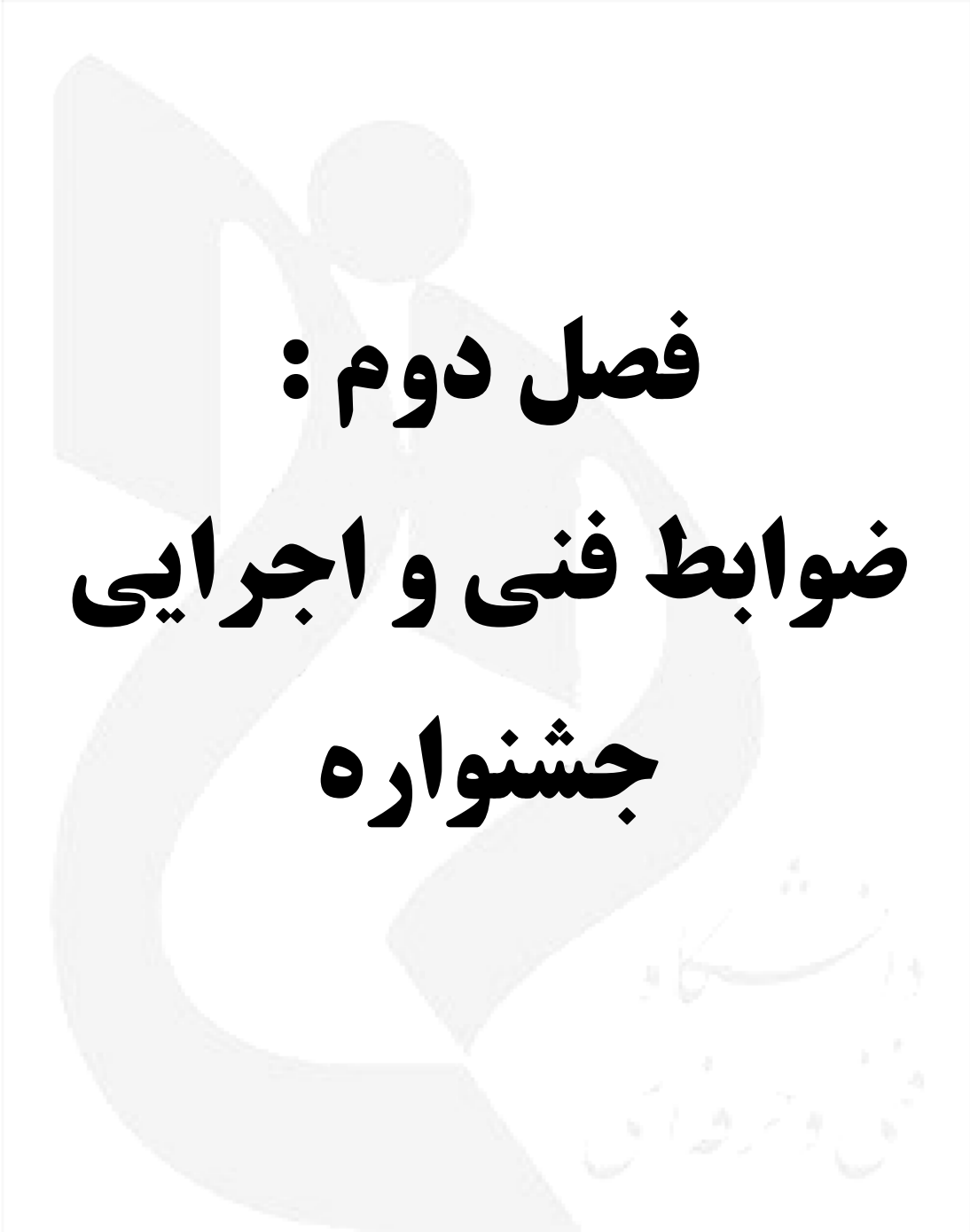
### ۷- بخش ها و رشته های جشنواره:

بیست و هشتمین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان شامل ۶ بخش و ۲۹ رشته به شرح زیر می باشد:

ردیف	بخش	عناوین رشته ها
۱	آوایی	<ul style="list-style-type: none"><li>• تلاوت تحقیق</li><li>• تلاوت ترتیل</li><li>• حفظ ۵ جزء</li><li>• دعا و مناجات خوانی</li><li>• اذان (مرحله ملی ندارد)</li><li>• تواشیح</li></ul>
۲	معارفی	<ul style="list-style-type: none"><li>• مفاهیم نهج البلاغه</li><li>• مفاهیم صحیفه سجادیه</li><li>• حفظ موضوعی قرآن کریم</li><li>• آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن</li><li>• آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)</li><li>• آشنایی با سیره معصومین (ع)</li><li>• احکام</li><li>• پرسمان معارفی</li><li>• سبک زندگی اسلامی ایرانی</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• خوشنویسی</li> <li>• نقاشی</li> <li>• عکاسی (مرحله ملی ندارد)</li> <li>• طراحی پوستر</li> <li>• معرق و منبت</li> <li>• تذهیب</li> <li>• فیلم کوتاه</li> </ul>	هنری	۳
<ul style="list-style-type: none"> <li>• داستان نویسی</li> <li>• نمایشنامه نویسی</li> <li>• فیلمنامه نویسی</li> <li>• شعر</li> </ul>	ادبی	۴
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تولید نرم افزار و اپلیکیشن</li> <li>• کانال های شبکه های مجازی</li> </ul>	فناوری	۵
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقاله نویسی</li> </ul>	پژوهشی	۶





**فصل دوم :**  
**ضوابط فنی و اجرایی**  
**جشنواره**

## شیوه نامه اجرایی مسابقات:

### (۱) بخش معارفی:

- این بخش مرحله مقدماتی ندارد و داوطلبان بطور مستقیم در مرحله دانشگاهی شرکت خواهند نمود.
- مرحله دانشگاهی آزمون رشته های کتبی و بخش حسن حفظ قرآن کریم، به صورت هماهنگ و همزمان از طریق سامانه جامع جشنواره برگزار می گردد.
- ترجیحاً فایل PDF کلیه منابع بخش معارفی در سامانه جشنواره بارگذاری خواهد شد.
- تعداد سئوالات کلیه رشته های معارفی ۶۰ سؤال چهار گزینه ای با احتساب نمره منفی خواهد بود.

### جدول منابع بخش معارفی:

ردیف	رشته	مراحل برگزاری و منابع آزمون	کشوری
۱	آشنایی با مفاهیم نهج البلاغه	کتاب پیام امام امیرالمومنین(ع)، تالیف آیت اله العظمی مکارم شیرازی، جلد ۳، نشر دارالکتب الاسلامیه، شرح خطبه های ۶۴، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۳، ۸۱	متعاقباً اعلام خواهد شد
۲	مفاهیم صحیفه سجادیه	متن، ترجمه و شرح دعای دوازدهم صحیفه سجادیه(دعای در اعتراف به گناه و توفیق توبه) بر اساس کتاب دیار عاشقان اثر استاد حسین انصاریان، جلد ششم صفحه ۳۶۷ تا ۴۴۴ نشر عرفان	متعاقباً اعلام خواهد شد
۳	حفظ موضوعی قرآن	کتاب " هر روز با قرآن و عترت " (حفظ ۳۶۵ موضوع قرآن کریم) تالیف حجت الاسلام حاج ابوالقاسم و همکاران، ابتدای کتاب تا صفحه ۱۶۲ (آیات اخلاقی)	متعاقباً اعلام خواهد شد
۴	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن	کتاب " آشنایی با قرآن"، اثر استاد شهید مطهری، جلد پنجم، تفسیر سوره های زخرف، دخان، جائیه، فتح و قمر، نشر صدرا	متعاقباً اعلام خواهد شد
۵	آشنایی با احادیث اهل بیت(ع)	حکمت نامه جوان(عربی فارسی)، اثر حجت الاسلام محمد محمدی ری شهری انتشارات دارالحدیث، بخش سوم (موانع شکوفایی جوان) و بخش چهارم(حقوق جوان) از صفحه ۲۰۱ تا ۲۸۷	متعاقباً اعلام خواهد شد
۶	آشنایی با سیره معصومین (ع)	کتاب " امام رضا(ع) و زندگی"، تالیف حجت الاسلام مهدی غلامعلی، نشر آستان قدس رضوی	متعاقباً اعلام خواهد شد
۷	احکام	کتاب رساله دانشجویی(پرسش ها و پاسخ های دانشجویی جلد ۱۶)، نشر معارف، از ابتدای احکام نذر تا پایان کتاب	متعاقباً اعلام خواهد شد
۸	پرسمان قرآنی	کتاب " آفتاب مهر" (پرسش ها و پاسخ های مهدوی تالیف مرکز تخصصی مهدویت، انتشارات بنیاد فرهنگی حضرت مهدی(عج))	متعاقباً اعلام خواهد شد
۹	سبک زندگی اسلامی ایرانی	کتاب " بر مدار آفتاب" (سبک زندگی بر مدار حیات رضوی) اثر محمدحسین امینی، نشر آستان قدس رضوی	متعاقباً اعلام خواهد شد

## ۲) بخش آوایی:

در بخش آوایی در رشته های تحقیق و ترتیل موارد زیر متذکر می گردد:

- کتابت عثمان طه در قرائت قرآن کریم ملاک عمل خواهد بود .
- مسابقه در سطح کشوری از کل قرآن کریم انجام خواهد پذیرفت.
- نحوه امتیازبندی در رشته های قرائت تحقیق و ترتیل در هر سه مرحله مقدماتی و نیمه نهایی و کشوری یکسان خواهد بود.
- فرم شاخص های ارزیابی و موارد کسر امتیاز در سامانه جشنواره بارگذاری خواهد شد.
- در صورت نزدیک بودن امتیازات نفرات اول تا سوم رشته های ترتیل و تحقیق در مرحله کشوری، هیات داوران در خصوص برگزاری مرحله فینال تصمیم گیری خواهند نمود.

### ۱-۲- رشته قرائت تحقیق

دانشکده/آموزشکده ها می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجویان منتخب خود را در این رشته (تحقیق) که از آیات ۵۲ الی ۵۴ سوره مبارکه اعراف قرائت گردیده، جهت ارزیابی در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان کشوری ارسال نمایند. نحوه امتیازبندی رشته قرائت به شرح زیر می باشد:

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

### ۲-۲- رشته قرائت ترتیل

دانشکده ها/آموزشکده ها می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجویان منتخب خود را در این رشته (ترتیل) که از آیات ۱۷ الی ۲۳ سوره مبارکه لقمان ترتیل خوانی نموده است جهت ارزیابی در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان کشوری جشنواره ارسال نمایند. نحوه امتیازبندی رشته ترتیل به شرح زیر می باشد:

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

### ۳-۲- رشته حفظ قرآن کریم

منابع کتبی این رشته از مسابقات بر اساس جدول زیر خواهد بود:

مرحله مقدماتی	جزء یک (۱) یا جزء سی (۳۰) (به انتخاب دانشجو)	۲۰۰ امتیاز
مرحله نیمه نهایی	جزء یک (۱) و جزء سی (۳۰)/آزمون کتبی	۲۰۰ امتیاز
کشوری	حفظ ۵ جزء (به انتخاب دانشجو)	۲۰۰ امتیاز

- کتابت عثمان طه در رشته حفظ ملاک عمل خواهد بود.
- جزء ۳۰ با اجزای ۱ و ۲ پیوسته تلقی می شود.
- دانشکده/آموزشکده ها می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در این رشته (حفظ) که شامل ترتیل خوانی آیات ۱۱۲ الی ۱۱۹ سوره مبارکه هود می باشد جهت ارزیابی تجوید، لحن، صوت، وقف و ابتدا به مرکز میزبان ارسال نمایند.
- در این بخش روخوانی از روی قرآن کریم بلامانع است.
- نحوه امتیازبندی براساس آخرین آئین نامه مسابقات قرآن سازمان اوقاف و امور خیریه می باشد .

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	حسن حفظ	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز	۲۰۰ امتیاز

#### ۲-۴- رشته دعاخوانی:

در رشته دعاخوانی صرفاً قرائت متن دعا ملاک ارزیابی خواهد بود که شاخص های آن به شرح زیر می باشد:

**صوت شامل:** طنین، انعطاف، وسعت، تحریر، حجم و ولوم (بلندی صدا)، استفاده هنرمندانه از صدا، شفافیت و صافی می باشد.

**اصول اجرا شامل:** میزان تاثیر بر مستمعان، تسلط بر مجلس و ایجاد شور در مجلس، حسن اجرا در شروع و فرود، وقار و سنگینی متناسب با شان دعا، اجرای روان و بی تکلف، نوآوری و خلاقیت در سبک دعا می باشد.

**لحن شامل:** تناسب الحان با معنای دعا، پردازش نغمه ها، تنظیم و توزیع آهنگ ها بر عبارات، تاثیر معنوی، انتخاب ردیف های زیبا و جذاب، استفاده هنری و مطلوب از تحریرها، انتخاب سرعت مناسب، رعایت تکیه های صوتی کلمات می باشد.

**زمان اجرا:** حداکثر زمان ۱۰ دقیقه در نظر گرفته شود.

**توجه:** استفاده از سیستم صوتی در این رشته بلامانع است.

**جدول امتیازات:**

تجوید و صحت قرائت	لحن	اصول اجرا	وقف و ابتدا	صوت	مجموع
۱۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۰ امتیاز	۲۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

#### منابع رشته دعاخوانی:

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی: متن دعای ندبه  
 مرحله کشوری: متعاقباً اعلام خواهد شد.  
 مرحله ملی: متعاقباً اعلام خواهد شد

#### ۲-۵- تواشیح (برادران):

- تعداد مجاز افراد گروه ۴ الی ۶ نفر می باشد.
- استفاده از هرگونه آلات موسیقی ممنوع و موجب حذف گروه می باشد.
- در این رشته محتوای غنی و فاخر و با ارزش، صوت و لحن تاثیرگذار و معنوی و تسلط بر اجرا از جمله ملاک های ارزیابی خواهد بود.
- موضوع برای این رشته یک اجرا الزاماً با محوریت هم خوانی قرآن کریم (چند آیه به دلخواه) و یک اجرا تواشیح عربی و فارسی می باشد.
- حداکثر زمان اجرا ۷ دقیقه برای بخش هم خوانی قرآن و ۷ دقیقه برای اجرای تواشیح می باشد.

#### جدول امتیازات:

صوت	لحن	هماهنگی و حسن اجرا	متن و اداء	مجموع
۲۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

## ۶-۲- اذان (ویژه برادران):

در این رشته مراکز می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در قالب CD به مرکز میزبان ارسال نمایند. **تذکر مهم:** در رشته های اذان و دعا خوانی صرفنظر از استان و منطقه دانشجویانی که حدنصاب لازم را در هر رشته کسب کرده باشند به مرحله کشوری دعوت بعمل خواهد آمد.

**یادآوری:** رشته اذان در مرحله ملی برگزار نخواهد شد.

صوت	لحن	صحت و فصاحت الفاظ و عبارات	جرای ممتاز	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۰ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

## تهیه و نحوه ارسال آثار بخش آوایی، ادبی، هنری و فن آوری:

پس از برگزاری مرحله مقدماتی در رشته های آوایی (قرائت "تحقیق و ترتیل"، حفظ، دعا خوانی و اذان) و همچنین رشته تواشیح (برادران)، هر دانشکده/آموزشکده می بایست مطابق ضوابط هر رشته، فایل صوتی و تصویری با کیفیت از تلاوت یا اجرای دانشجو یا دانشجویان منتخب را به مرکز میزبان کشوری ارسال نماید. (در هر رشته حداکثر تا ۳ نفر)

➤ در خصوص ضبط فایل های صوتی و تصویری موارد زیر مورد تاکید می باشد:

- تذکر ۱: جهت ایجاد وحدت رویه در ضبط مرحله نیمه نهایی در رشته های ترتیل، تحقیق، حفظ و اذان استفاده از هرگونه سیستم های صوتی اعم از آمپلی فایر، اکو، ضبط در استودیو و دادن افکت به صوت و یا ویرایش نرم افزاری صوت ممنوع است.
- تبصره: در رشته مداحی و تواشیح استفاده از سیستم صوتی بلامانع است.
- تذکر ۲: در زمان فیلمبرداری حتماً از میکروفن دوربین جهت ارتقای کیفیت ضبط صوت استفاده شود.
- تذکر ۳: نام شرکت کننده، نام مرکز و رشته شرکت کننده در آزمون روی CD درج شود.
- در رشته های ادبی، هنری و فن آوری، کلیه آثار منتخب مطابق با ضوابط مشروح هر رشته، به مرکز میزبان کشوری (جهت شرکت در مرحله نیمه نهایی) ارسال گردد.
- اطمینان از اصالت آثار اسالی در مراکز، متوجه معاون محترم فرهنگی و دانشجویی مرکز و شخص دانشجو می باشد، لذا ضروری است فرم تعهد و تایید اصالت آثار (پیوست شماره ۱) به همراه اثر به مرکز میزبان ارسال گردد.
- کلیه آثار باید دارای شناسنامه بوده و مشخصات اثر باید طی پیوست شماره ۲ به نحوی که خدشه ای در آن ایجاد نکند در پشت آن درج گردد.

## نحوه ارسال آثار:

- به منظور جلوگیری از صدمه دیدن آثار می بایست کلیه آثار اسالی مراکز به بهترین نحو، بسته بندی گردد.
- پیشنهاد می شود آثار فاخر از طریق پست سفارشی بیمه و ارسال شود.
- لازم است کلیه آثار اسالی از یک مرکز در یک بسته بندی به مرکز میزبان ارسال شده و شماره پیگیری پستی محموله اسالی نزد مسئول فرهنگی هر مرکز جهت پیگیری های احتمالی محفوظ باشد و مراکز از ارسال آثار خود به تفکیک رشته ها جداً پرهیز نمایند.
- مسئولیت ارسال فایل دانشجویان به مرکز میزبان در زمان مقرر و پیگیری های بعدی تا زمان اعلام نتایج راه یافتگان به مرحله کشوری جهت آزمون حضوری بر عهده مراکز می باشد. بنابراین اگر اثر دانشجویی به هر دلیلی به دبیرخانه مرکز میزبان واصل نگردد، مسئولیت آن به عهده دانشکده یا آموزشکده ارسال کننده می باشد.

## ۳- بخش ادبی:

### ۱-۳- شعر:

- محتوای شعر باید بر اساس موضوعات اعلام شده باشد در غیر اینصورت از فرایند ارزیابی حذف خواهد شد.
- هیچ گونه محدودیتی در انتخاب قالب و سبک سرایش شعر در مراحل گوناگون وجود ندارد.

- در مرحله نیمه نهایی هر نفر ۴ اثری که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید کرده باشند باید در سامانه بارگذاری نماید.
  - فایل Word یا PDF آثار باید بر اساس زمان اعلام شده در سامانه جشنواره بارگذاری شود.
  - چنانچه اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز و تایید نشود، اثر از فرایند ارزیابی حذف خواهد شد.
- این رشته از مسابقات بر اساس جدول زیر در همه قالب های شعری انجام می شود.

مراحل	موضوع
مقدمانی	خلق شعر
نیمه نهایی	بررسی چهار اثر ارسالی توسط داوران در مرکز میزبان
کشوری	خلق شعر در محل مسابقات با توجه به موضوعات ارائه شده
	بررسی مجموعه آثار قبلی و خوانش شعر دانشجویان که به مرکز میزبان ارسال گردیده

تذکر: لازم است دانشجویان شرکت کننده در مرحله کشوری سایر اشعار خود را علاوه بر چهار اثر قبلی همراه داشته باشند.

#### «جدول شاخص های ارزیابی رشته شعر»

رتبه	شاخص ها	تایز
۱	ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، آهنگ و...)	۲۰
۲	زیبا شناختی (زیبایی و به کارگیری صور خیال، آرایه های ادبی، موسیقی کلمه و کلام)	۲۰
۳	عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مخاطب)	۱۰
۴	زبان شعر (گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون واژه ها، سلامت زبان و رسایی)	۲۰
۵	تاثیرپذیری از قرآن و عترت (به کارگیری عنصر و سمبل های قرآنی و...)	۷
۶	نوآوری و مضمون سازی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا، فرم، خلاقیت و...)	۱۰
۷	ماندگاری و پایداری	۱۰
۸	اندیشه و پختگی در سیر طبیعی شعر	۳

#### ۲-۳- داستان نویسی:

- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر در سامانه جشنواره بارگذاری گردد.
- متن اثر باید در فایل word (با فونت b nazanin12) و pdf به در سامانه بارگذاری گردد.
- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه ارسال نماید.
- اثر ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
- دانشجویان در انتخاب قالب داستان اعم از کوتاه و داستانتک آزاد هستند و به داستان های بلند و رمان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- عنوان یا نام اثر با خط تیتیر در بالا، میانه صفحه قرار گیرد.

ردیف	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز
۱	موضوع، تم (توجه به آموزه ها و مبانی قرآن و عترت)	۵
۲	ابداع در موضوع	۵
۳	طرح یا پی رنگ (نقشه یا چهارچوب داستان)	۱۰
۴	روانی و رسایی قلم	۵
۵	آغاز مناسب (شروع)	۵
۶	شخصیت پردازی	۱۰
۷	گفتگو	۱۰
۸	زاویه دید (روایت و داستان)	۱۰
۹	حوادث (کشمکش، تعلیق، اوج داستان، پایان بندی)	۱۰
۱۰	لحن داستان	۱۰
۱۱	فضاسازی (وحدت سه گانه، زمان، مکان و صحنه)	۵
۱۲	پرداخت	۵
۱۳	زبان در داستان های زبان مند و نشان دادن در داستان های تصور گرا)	۵
۱۴	استفاده از تکنیک	۵

### ۳-۳-۳- فیلم نامه نویسی و نمایش نامه نویسی:

- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر در سامانه جشنواره بارگذاری گردد.
- متن اثر باید در فایل word (با فونت b nazanin12) و pdf به در سامانه بارگذاری گردد.
- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه ارسال نماید.
- اثر ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول فیلم نامه /نمایش نامه ضروری است.
- منابع نمایش نامه یا فیلم نامه در پایان متن ذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل، شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار اثر نیز معرفی شود.
- در صورت سابقه اقتباس سینمایی از آن اثر مشخصات اثر سینمایی و خلاصه داستان نیز ذکر شود.
- در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر بصورت مشترک نوشته شده باشد و دارای شرایط کسب مقام گردد تنها یک جایزه به آن اهدا خواهد شد.
- تنها فیلم نامه کامل برای ارزیابی پذیرفته می شود، بنابراین از ارائه خلاصه طرح خودداری شود.

جدول امتیازات:

ردیف	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز
۱	موضوع، مضمون و اندیشه (باور پذیری، ابتکار در موضوع، اهمیت موضوع و سوژه، پرهیز از شعار زدگی)	۱۰
۲	شخصیت پردازی	۱۰
۳	ساختار دراماتیک	۵
۴	قابلیت اجرایی	۱۰

۵	دیالوگ پردازی	۱۰
۶	زبان نمایش	۵
۷	خلاقیت و نوآوری	۱۰
۸	ویژگی های شاخص اثر	۱۰
۹	اولویت های جشنواره و تاثیر گذاری آن	۵
۱۰	مناسب بودن ساختار	۱۰
۱۱	موفقیت در موقعیت پردازی	۵
۱۲	نظر ویژه داور	۱۰

#### ۴- بخش هنری:

##### ۴-۱- خوشنویسی:

- این مسابقه در دو نوع خط ۱: چلیپای نستعلیق ( ۲ بیت زیر) و ۲: یکی از خطوط: نسخ ، ثلث، شکسته نستعلیق (به انتخاب دانشجو).
- نحوه اجرای این رشته در هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود . البته در مرحله کشوری متن خط تغییر خواهد شد.
- آثار دانشجوی منتخب مرحله مقدماتی بصورت یک مجموعه از هر نوع خط (یک اثر) روی کاغذ سفید با احتساب حاشیه(پاسپاتو) در قطع A3 که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده است؛ برای مرحله نیمه نهایی می بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.
- اصل آثار در پایان جشنواره توسط مرکز میزبان کشوری عودت خواهد شد.

شعر عبارت است از:

قرآن بخوان تمام جهان گوش می شود  
لب باز کن به زمزمه در این سکوت محض

غیر از تو هر چه هست فراموش می شود  
قرآن بخوان تمام جهان گوش می شود

شاعر: مصطفی ملک عابدی

تذکر: آیه محوری برای خط دوم عبارت است از:

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذْ دَعَانِ (سوره مبارکه بقره)

معیارهای ارزشیابی خوشنویسی:

در مرحله کشوری، تعیین و تبیین این معیارها بر عهده داوران مسابقه خواهد بود که قبل از شروع رقابت و در جلسه توجیهی به اطلاع شرکت کنندگان خواهد رسید..

امتیازهای این رشته: روش چلیپا ۶۰ امتیاز و خط دوم ۴۰ امتیاز (مجموعاً ۱۰۰ امتیاز)

«جدول شاخص های ارزیابی رشته خوشنویسی»

ردیف	شاخص ها	امتیاز
۱	ترکیب بندی(رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)	۱۳
۲	کادربندی مناسب(از نظر دید بصری)	۱۳
۳	قدرت دست(اجرا) صاحب اثر	۱۳
۴	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع	۱۳
۵	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ های مختلف	۱۲
۶	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۱۲



۷	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۱۲
۸	انتخاب کاغذ مناسب (زمینه کاغذ) از نظر زیبا شناختی	۱۲

#### ۴-۲- نقاشی

- اثر خلق شده باید بر اساس موضوعات اعلام شده باشد در غیر اینصورت از فرایند ارزیابی حذف خواهد شد.
- نوع تکنیک آزاد است.
- هر نفر فقط یک اثر نقاشی باید به میزبان کشوری ارسال نماید.
- اثر دانشجوی منتخب بر روی کاغذ/ بوم/ مقوا در قطع ۷۰\*۵۰ که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده است؛ برای مرحله نیمه نهایی می‌بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد. در ضمن قطع آثار در مرحله نهایی حداکثر ۱۰۰\*۱۰۰ خواهد بود.
- شرکت‌کنندگان باید در مرحله کشوری کلیه لوازم مورد نیاز خود را اعم از قلم مو و رنگ متناسب با تکنیک، بوم و ... را به همراه داشته باشند. (بوم و مقوا در اختیار شرکت‌کنندگان قرار خواهد داد)

#### جدول شاخص های ارزیابی رشته نقاشی

امتیاز	شاخص ها	ردیف
۱۰	ایجاد جذابیت بصری جهت جذب مخاطب	۱
۲۰	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی، رنگ و ...)	۲
۲۰	عوه بیان جانمایه موضوع در اثر (تاثیر آیه یا سوره مورد نظر)/ نزدیکی به معانی و مفاهیم پیام	۳
۱۰	ساختار زیبایی شناختی اثر	۴
۱۰	ابداع و خلاقیت در موضوع و ارایه اثر	۵
۱۰	استفاده از تکنیک مناسب در سبک اجرا و بیان موضوع	۶
۱۰	رعایت ریتم	۷
۱۰	اجرا و هماهنگی بین عناصر و ارائه کامل کار	۸

#### ۴-۳- عکاسی

- محتوای عکس باید بر اساس موضوعات اعلام شده باشد در غیر اینصورت از فرایند ارزیابی حذف خواهد شد.
- استفاده از هر نوع دوربینی در این مسابقه آزاد است.
- حداکثر عکس های ارسالی ۴ اثر می باشد.
- اندازه هر عکس باید ۱۰\*۱۵ سانتی متر باشد.
- حجم فایل عکس ها حداقل ۲ و حداکثر ۵ مگابایت و با فرمت jpg یا tif و با کیفیت ۳۰۰ dpi باشد.
- هرگونه دخل و تصرف در عکس با نرم افزارها (فتوشاپ و...) ممنوع و باعث حذف از مسابقات می گردد.
- عکس ها باید در سامانه جشنواره بارگذاری گردد.
- از ارسال عکس در هر قالبی به مرکز میزبان خودداری گردد.

یادآوری: رشته عکاسی در مرحله ملی برگزار نخواهد شد

#### جدول شاخص های ارزیابی رشته عکاسی:

امتیاز	شاخص ها	ردیف
۲۰	کیفیت مناسب و پردازش عکس	۱
۲۰	ترکیب بندی صحیح و استفاده درست از عناصر بصری	۲
۳۰	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی	۳
۱۵	به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی	۴
۵	رعایت اصول اولیه عکاسی	۵
۵	استفاده از تکنیک	۶
۵	پیام	۷

#### ۴-۴-طراحی پوستر:

- محتوای اثر باید بر اساس موضوعات اعلام شده باشد در غیر اینصورت از فرایند ارزیابی حذف خواهد شد.
  - مسئولیت اصالت آثار و رعایت قوانین کپی رایت به عهده ارسال کنندگان است. در صورت نقض آن ارسال کنندگان آثار مسئول بوده و هیچگونه مسئولیتی متوجه دبیرخانه جشنواره نمی باشد.
  - آثار ارسالی نباید در سایر جشنواره ها و مسابقات حائز رتبه و برگزیده شده باشد.
  - استفاده از هر نوع تکنیکی در نحوه اجرای (دستی یا کامپیوتری پوستر) در این مسابقه آزاد است
  - مراکز یک اثر از دانشجوی منتخب خود را جهت شرکت در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان ارسالی نمایند.
  - هر شرکت کننده باید فایل آثار را با فرمت jpg یا tif و با کیفیت ۳۰۰ dpi در اندازه ۵۰\*۷۰ و در حالت چهار رنگ cmyk ارسال نماید.
  - قطع آثار ارسالی باید ۷۰\*۵۰ و با کیفیت بالا ۳۰۰ dpi چاپ و ارسال گردد.
- تذکر: برگزیدگان نهایی این رشته باید وسایل و امکانات لازم جهت طراحی پوستر دستی و یا در صورت امکان لپ تاپ همراه داشته باشند. ضمناً در این مرحله ممکن است با صلاحدید هیئت داوران تغییری در موضوع مسابقه پوستر و همچنین ضرورت انجام اثر به صورت دستی یا به صورت کامپیوتری ایجاد شود که این تصمیم ها در حین مسابقات اعلام می گردد.

#### جدول شاخص های ارزیابی رشته طراحی پوستر:

امتیاز	شاخص ها	ردیف
۱۶	رعایت حداکثر ابعاد پوستر، طبق آیین نامه (۷۰*۵۰ سانتی متر)/ اندازه کلمات	۱
۱۶	بهره گیری از کنتراست مناسب/ ترکیب رنگها	۲
۱۴	طراحی لوگو	۳
۱۲	تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)	۴
۱۴	فرم و تکنیک	۵
۱۴	نوآوری و خلاقیت	۶
۱۴	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم/ پویایی و ایجاز	۷

#### ۵-۴- معرق و منبت:

- درونمایه و محتوای آثار باید مبتنی بر محور موضوعات اعلام شده باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگر چه زیبا هم باشند، از گردونه رقابت حذف خواهد شد.
  - چنانچه عدم تایید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از فرایند رقابت حذف خواهد شد.
  - اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
  - نوع برش دستی است
  - تذکر: استفاده از هرگونه تجهیزات از قبیل: لیزری، CNC و سایر تکنولوژی های بروز که جنبه هنری اثر را تحت الشعاع قرار دهد موجب حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
  - داوطلب می تواند از فلز، چوب و ... استفاده نماید. (عدم محدودیت در استفاده از متریا ل)
  - اندازه اثر آزاد و بدون قاب باشد.
  - اصل اثر در پایان جشنواره توسط مرکز میزبان عودت خواهد شد.
- آیه محوری این بخش در مرحله نیمه نهایی عبارت است از:
- وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ (سوره مبارکه لقمان)

#### جدول شاخص های ارزیابی رشته معرق و منبت:

امتیاز	شاخص ها	ردیف
۱۸	طراحی شامل اسلیمی و طرح های اصیل ایرانی	۱
۱۸	انتخاب و ترکیب بندی از نظر همخوانی با رنگ و جنس و اصالت اثر	۲
۱۸	هماهنگی نقش و اجرا با هویت ایرانی اسلامی	۳
۱۸	خلاقیت و تکنیک مورد اجرا	۴
۱۰	ظرافت کار و نصب دقیق اجزا متناسب با تکنیک های هنرهای سنتی	۵
۱۸	موضوع اثر	۶

تذکر: در کلیه رشته های هنری چنانچه تعداد آثار به حد نصاب لازم برسد در آن رشته مرحله نهایی برگزار خواهد شد در غیر اینصورت آثاری که در مرحله نیمه نهایی امتیاز حد نصاب را کسب کنند به عنوان آثار برتر و قابل تقدیر معرفی خواهند شد.

#### ۶-۴- فیلم کوتاه:

- محتوای اثر باید بر اساس موضوعات اعلام شده باشد در غیر اینصورت از فرایند ارزیابی حذف خواهد شد.
- مشخصات کامل اثر از جمله: نام فیلم، نام فیلمساز و مدت زمان فیلم باید در شناسنامه اثر باید ثبت شود.
- نسخه اصلی فیلم در قالب DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- به فیلم های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه کننده داشته باشند، فقط یک جایزه تعلق می گیرد
- فیلم هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند از بخش مسابقه حذف خواهند شد.
- استانداردهای فیلم کوتاه به لحاظ فنی، زمان و ... باید رعایت شوند.

جدول شاخص های ارزیابی:

امتیاز	شاخص های ارزیابی	
۷	تم و ایده	فیلم نامه
۸	داستان	
۵	شخصیت پردازی	
۱۵	دکوپاژ	کارگردانی و بازیگری
۱۵	انتخاب بازیگران و پرداخت بازی ها	
۱۰	کیفیت تصاویر	تصویر و صدا
۵	صدا	
۵	تداوم	تدوین
۵	ریتم (تمپو)	
۳	رعایت اصل تدوین	
۲	موسیقی	
۱۲	انتقال پیام	
۸	خلاقیت ویژه	نکات برجسته

۴-۷- تذهیب:

- موضوع باید در حوزه قرآن و عترت باشد
- اثر اجرا شده می تواند یکی از قالبهای شمسه/صفحه دعای شروع و ختم قرآن/صفحات افتتاح/حاشیه صفحات/صفحات تزئینی/مثنی سازی باشد.
- اندازه اثر حداقل A3 و حداکثر ۷۰\*۵۰ باشد
- ۷۵ درصد کادر برای خلق اثر و بدون قاب باشد.
- در صورت وجود پاسپار تو طول و عرض ۶ تا ۸ سانتی متر باشد.
- استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.
- ابعاد اعلام شده با احتساب پاسپار تو می باشد.

جدول شاخص های ارزیابی:

امتیاز	شاخص ها	ردیف
۲۰	طراحی	۱
۲۰	استفاده از رنگ های ناب سنتی و تناسب رنگ و کاغذ دست ساز	۲
۲۰	اجرای خوب	۳
۲۰	خلاقیت و نوآوری در اثر با توجه به اصول و مبانی آن	۴
۱۰	ترکیب بندی	۵
۱۰	تکنیک مورد استفاده	۶

**جدول منابع بخش هنری و ادبی:**

ردیف	رشته ها	منابع آزمون در مرحله نیمه نهایی (دانشگاهی)
۱	خوشنویسی	خط اول: قرآن بخوان تمام جهان گوش می شود غیر از تو هر چه هست فراموش می شود باز کن به زمزمه در این سکوت محض قرآن بخوان تمام جهان گوش می شود خط دوم: وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ (سوره مبارکه بقره)
۲	معرق و منبت	وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ (سوره مبارکه لقمان)
۳	شعر نقاشی عکاسی طراحی پوستر فیلم کوتاه داستان نویسی فیلم نامه نمایش نامه	ایده پردازی درباره موضوعات زیر بر اساس مضامین آیات و روایات و تاریخ اسلام: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ایستادگی و مقاومت در برابر استکبار</li> <li>• مدافعان حرم</li> <li>• اقتدار ملی</li> <li>• استکبار ستیزی</li> <li>• ترویج فرهنگ اقامه نماز در قرآن و سیره اهل بیت(ع)</li> <li>• اهل بیت (ع) و سبک زندگی</li> <li>• فضایل اهل بیت(ع) به ویژه با تکیه بر ابعاد وجودی امام زمان (عج)</li> <li>• حمایت از تولید ملی و کالای داخلی</li> <li>• عفاف و حجاب</li> <li>• تکریم قرآن</li> <li>• امر به معروف و نهی از منکر، فریضه فراموش شده</li> <li>• اصلاح الگوی مصرف و حفظ بیت المال</li> </ul>
۴	تذهیب	قرآن و عترت

توجه: موضوع و منابع مرحله کشوری کلیه رشته های هنری و ادبی پس از اعلام نتایج مرحله نیمه نهایی از طریق دستورالعمل ویژه ای به اطلاع برگزیدگان خواهد رسید.

**(۴) بخش فن آوری**

۴-۱- رشته تولید نرم افزار و اپلیکیشن:

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- محور این رشته معارف و مهارت های آموزشی، پژوهشی و ترویجی در حوزه فعالیت های قرآن و عترت می باشد.

۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل نرم افزار به انضمام فایل نصب و راهنما در قالب CD یا DVD به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.

۳- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ شود و همراه با اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.

۴- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.

۵- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای شرکت داده شده باشد.

۶- آثار ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.

۷- شناسنامه هر اثر، شامل نام و نام خانوادگی، نام دانشگاه و دستگاه، شماره ملی می‌باشد که لازم است بر روی اثر قسمت بالا نصب شود.

۸- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی‌گیرد.

#### ب) جدول شاخص های ارزیابی :

امتیاز	شاخص ها	ردیف
۱۵	عملیاتی بودن ( نظیر اجرای وظایف، صحیح بودن نتایج، عدم امکان دسترسی غیر مجاز)	۱
۱۵	کاربر پسندی (نظیر سادگی کار با سیستم، ظاهر جذاب و زیبا، امکان سفارشی سازی ظاهر، گرافیک و چینش ابزارها)	۲
۱۵	کارآمدی (نظیر سرعت پاسخ به درخواست همچون جستجو، استفاده کاربردی از منابع)	۳
۱۵	قابلیت حمل(نظیر سادگی درانتقال نرم افزار به سیستم های دیگر، نصب آسان، هماهنگی با استانداردها، امکان جایگزینی نرم افزار به جای دیگر نرم افزار های مشابه)	۴
۱۵	قابلیت اطمینان (نظیر مدیریت خطاها، قابلیت بازیابی، امنیت و تست نفوذ)	۵
۱۰	نوآوری(قابلیت ویژه)	۶
۱۵	محتوایی(دقت اطلاعات، صحت محتوا، غنی سازی و تنوع، استفاده و ارجاع مناسب به منابع)	۷

#### ۲-۴- رشته کانال های مجازی قرآنی

##### الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- محور این رشته معارف و مهارت های حوزه تبلیغی و ترویجی در حوزه فعالیت های قرآن و عترت می باشد.

۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است آدرس دقیق و مشخصات کانال به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

۳- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ شود و همراه با اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.

۴- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.

۵- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای شرکت داده شده باشد.

۶- آثار ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.

##### ب) جدول شاخص های ارزیابی :

امتیاز	شاخص ها	ردیف
۲۰	کاربر پسندی و تعدد مخاطبین	۱
۲۰	صحت محتوا	۲
۲۰	غنی سازی و تنوع مطالب	۳
۱۰	سطح تخصصی مطالب	۴
۲۰	فعال بودن کانال و درج مطالب در آن به صورت روزانه	۵
۱۰	قدمت و تداوم کانال	۶

## ۵) بخش پژوهشی

### ۵-۱- رشته مقاله نویسی:

- محتوای مقالات باید بر اساس منبع اعلام شده باشد؛ در غیر اینصورت از فرآیند ارزیابی حذف خواهند شد.
- لازم است فایل Word و PDF اثر در سامانه جشنواره بارگذاری گردد.
- مقالات ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
- تهیه مقاله توسط یک یا چند نفر بلامانع است اما نفر اصلی باید دانشجوی شرکت کننده باشد؛ در صورت برگزیده شدن مقاله در جشنواره تنها از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد و به سایر نویسندگان لوح تقدیر اهدا می گردد.
- دستورالعمل نگارش مقاله باید بر اساس استانداردهای لازم باشد.
- مقالات ارسالی تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشد
- حجم مقاله از ۲۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله از ۷۵۰۰ واژه بیشتر نباشد.
- کلیه مقاله ها با فونت B NAZANIN و اندازه قلم ۱۳ باشد.

### جدول شاخص های ارزیابی:

امتیاز	بیان مساله	چکیده	وجوه
۵	پرسش اصلی تحقیق		ساختاری
	بیان هدف یا اهداف کلی		
	روش تحقیق		
	ارائه خلاصه نتایج تحقیق		
۱۰	طرح مساله تحقیق	مقدمه	
	سوالات یا فرضیات اصلی و فرعی متناسب با پژوهش		
	بیان اهداف اصلی و فرعی		
	ضرورت تحقیق		
۵	جامعیت پیشینه	پیشینه	
	بیان جنبه های نوآوری پژوهش در پایان پیشینه		
۱۰	پاسخ به فرضیات یا سوالات تحقیق	نتیجه گیری	
	جمع بندی مراحل و یافته ها		
۱۵	رعایت اصول نگارش علمی		
	نظم منطقی و توالی مناسب در ساختار مقاله		
۴۰	گویایی عنوان و تناسب آن با محتوا	ارزیابی محتوایی	وجوه محتوایی
	استواری استدلال ها و تازگی استنتاج در ارائه یافته های مقاله		
	غنا، اصالت، جامعیت و اعتبار منابع		
	میزان پاسخگویی به نیازها و اولویت های علمی جامعه		
	شیوایی، سادگی، روانی کلام و یک دست بودن ادبیات نگارش	شیوه نگارش	
عاری بودن از زیاده نویسی			
۱۵	انتخاب روش مناسب تحقیق		وجوه روشی
	بیان رابطه روش و اهداف تحقیق		

پیوست شماره ۱: فرم اصالت اثر

به نام خدا

اینجانب ..... دانشجوی رشته ..... از دانشکده ..... متعهد می شوم که اثر ارائه

شده در جشنواره فرهنگی و هنری دانشجویان سراسر کشور توسط اینجانب خلق شده و اساتید زیر صحت آن را تایید می نمایند. در

صورت اثبات تخلف در هر مرحله ای از جشنواره، تابع تصمیم دبیرخانه جشنواره خواهم بود.

نام و نام خانوادگی

امضاء و تاریخ

نام و نام خانوادگی استاد ..... امضاء

نام و نام خانوادگی استاد ..... امضاء

پیوست شماره ۲: فرم شناسنامه آثار بیست و هفتمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه فنی و حرفه ای:

۱	نوع اثر
۲	نام دانشکده/آموزشکده
۳	نام و نام خانوادگی صاحب اثر
۴	کد ملی
۵	تلفن همراه
۶	تاریخ تحویل اثر (توسط دبیرخانه جشنواره تکمیل شود)
۷	کد اثر (توسط دبیرخانه جشنواره تکمیل شود)

دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی

معاونت فرهنگی و دانشجویی

دانشگاه فنی و حرفه ای