



امور بانوان و خانواده  
سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

## بسمه تعالی

شیوه نامه ارسال آثار محتوای پویا مهارت های نرم و فرهنگی

### « نقش مهارت در عبور از کرونا »

کار مشترک

حوزه ریاست سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور  
و کانون انجمن های صنفی آموزشگاههای آزاد کشور  
مرداد ۱۳۹۹

در پی شیوع ویروس کرونا، شاهد اقدامات ضروری ملی تعطیلی و کاهش ساعات کار مراکز شغلی، تعطیلی دانشگاهها و مدارس، سینماها، کنسرت ها، تئاترها، مراجعه حداقلی به رستوران ها، کافه ها، مراکز خرید و تفریح، توقف مسابقات ورزشی و کاهش سفرهای درون و برون شهری و برون مرزی و کاهش حداکثری رفت و آمدهای دوستان و خویشاوندان هستیم. شکی نیست که کنترل تردد ها، ارتباطات و مرادوات، نقش مهمی در کاهش آثار مرگزی این ویروس دارد، اما استمرار خانه نشینی و انزوای افراد، زندگی محصور و تکراری را برای خانواده ها رقم می زند که به تدریج بر شرایط روحی و روانی و البته اقتصادی آنان تاثیر فرساینده و مخربی خواهد داشت. کاهش شور زندگی، زمینه برخی ناهنجاریها از جمله کاهش توان مالی، افزایش بدهی، بی انگیزگی، کاهش آستانه تحمل، پرخاشگری، افسردگی، اختلال و آسیب های روانی و مناقشه درون خانواده و اجتماع را فراهم می آورد.

با توجه به ظرفیت های سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور، در راستای ارتقاء توان مقابله جامعه با بحران جاری و آثار روانی و اقتصادی واجتماعی خانه نشینی اجباری حاصل از شیوع ویروس کرونا، «کمیته مداخله مهارت در بحران کرونا» در دفتر امور بانوان و خانواده سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور تشکیل و بستر برپایی «پویا ملی مهارتی» فراهم گردیده است.

#### ۱- اعضاء دبیرخانه:

- رئیس دبیرخانه: «مشاور امور بانوان و خانواده سازمان» نماینده حوزه ریاست سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور
- اعضاء کارگروه تخصصی داوری محتوا: نمایندگان حوزه ریاست، نمایندگان معاونت های توسعه منابع، معاونت آموزش و معاونت پژوهش و برنامه ریزی سازمان، نمایندگان کانون انجمن های صنفی آموزشگاههای آزاد کشور و اساتید مهارتی منتخب صاحب تخصص در حوزه های مهارت های نرم و فرهنگی، فناوری اطلاعات، هنرهای نمایشی و موسیقی، گرافیک، طب سنتی، صنایع غذایی، روانشناسی و بازیهای گروهی.

« این پیوست، در سایت [www.irantvto.ir](http://www.irantvto.ir) بارگذاری گردیده»

## ۲- قواعد ارسال محتوی:

- ❖ کوتاه و موجز
- ❖ تعیین محور محتوا
- ❖ ساده و روان و همه فهم
- ❖ بیان مصادیق، ترجیحاً کرونایی
- ❖ تصویرسازی بازیهای گروهی
- ❖ درج لوگوی سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور در انتهای محتوا
- ❖ امکان درج لوگوی ادارات کل تابعه سازمان، موسسه، شرکت و... ذیل لوگوی سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

## ۳- شیوه های ارائه حجم و فرمت محتوا:

- ❖ موشن گرافیک (حداکثر ۵ دقیقه)
  - ❖ فیلم مستند(حداکثر ۵ دقیقه)
  - ❖ فیلم مفهومی (حداکثر ۵ دقیقه)
  - ❖ هنرهای دراماتیک موسیقی(حداکثر ۵دقیقه)
  - ❖ نمایش مفهومی(حداکثر ۵ دقیقه)
  - ❖ انیمیشن (حد اکثر ۶۰ ثانیه)
  - ❖ پادکست( حداکثر ۲-۳ دقیقه)
  - ❖ نمایشنامه خوانی رادیویی(حداکثر ۵ دقیقه)
  - ❖ عکاسی و تصویرسازی(فرمت jpeg- رزولوشن ۳۰۰- اندازه A4)
  - ❖ بازی های گروهی (ترجیحاً همراه با تصویر)
- نکته مهم: حداکثر حجم هر اثر ۱۰ الی ۱۵ MEG

## ۴- نحوه مشارکت در پویش :

- ❖ ارسال محتوا به آدرس ذیل با درج نام و نام خانوادگی - کد ملی- سال تولد - جنسیت - شماره همراه و ثابت - استان و شهرستان محل سکونت- نام اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان مربوطه - نام آموزشگاه - نام شرکت و موسسه - شغل - مقطع تحصیلی

## ❖ ارسال محتوا از طریق :

- «واتس آپ شماره ۰۹۲۱۸۵۳۶۷۳۱»

- شماره تماس دبیرخانه: ۰۲۱ ۶۶۵۸۳۶۱۱-۶۶۵۸۳۵۰۱ (فقط در مواقع ضروری)

## ۵- مهلت ارسال آثار :

آخرین مهلت ارسال آثار: ۳۰ شهریور ۱۳۹۹

ارائه نتایج بررسی آثار: ۳۰ مهر ۱۳۹۹

## ۶- مزایای مشارکت در پویش:

- انتشار محتوای مورد تایید با نام خالق اثر در اینستاگرام سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور
- انتشار محتوا به همراه لوگوی صاحب اثر در شبکه های مجازی، کانالهای و گروههای تخصصی مراکز دولتی و آموزشگاههای آزاد فنی و حرفه ای کشور
- امکان معرفی صاحبان ایده و آثار فاخر به سرمایه گزاران، مشارکت کنندگان و دستگاههای حامی ایده های نو
- ایجاد فرصت مشارکت هنرمندان در پایداری جامعه و ارتقاء فرهنگ و توان مقابله نرم با بحران جاری حاصل از شیوع ویروس کرونا
- تذکر: «خلاقیت و نوآوری» و تعداد «لایک های آثار ارسالی»، جزء مهمترین شاخص های داوری است
- دبیرخانه در حفظ آثار کوشا بوده و آثار ارسالی قابل عودت نمی باشد